

Möbel LETZ

Finden und Wohlfühlen



Typenplan

7730 von Hasse - Couchtisch mit Keramik-Tischplatte

Wichtiger Hinweis für Sie

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben natürlich unberührt. Dieser Artikel wird hergestellt von HASSE Möbel Collection GmbH, Am Lütgenberg 4, 32689 Kalletal-Bavenhausen, Deutschland, info@hasse-tische.de

Möbel Letz GmbH
Am Gewerbepark 11
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50

Fax.: 035383 - 6018 17

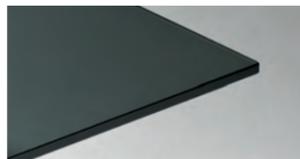
VIELE MÖGLICHKEITEN

Ein Tisch wird erst mit einer persönlichen Note zum Schmuckstück des Raumes. Dazu konfigurieren unsere Kunden ihren Wunschtisch aus unterschiedlichen Materialien wie beispielsweise Holz und Glas ganz nach Ihren Vorlieben. In handwerklicher Detailarbeit wird so aus jedem Tisch ein hochwertiges Unikat.

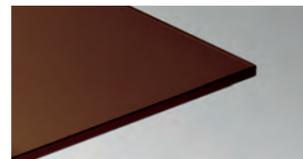
GLAS



Klarglas = K



Rauchglas = R



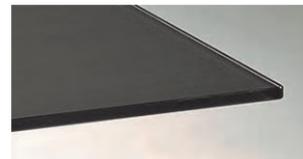
Bronzeglas = B



Optiwhite (weiß hinterlackiert) = O



Satinert/Mattiert = M



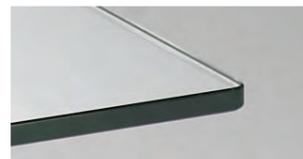
Schwarz lackiert = 10



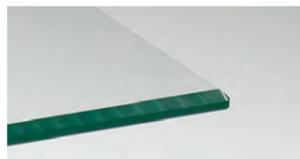
C-Kante



Flachfacette



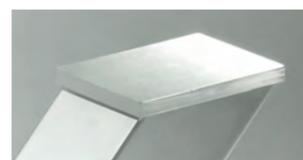
Flachkante



Steilfacette

Die von uns verwendeten Glasplatten werden nach den jeweiligen DIN-Normen hergestellt. Kleine Einschlüsse innerhalb der DIN-Norm bei Floatglas und ESG-Einscheibensicherheitsglas sind produktionstechnisch bedingt und dadurch kein Reklamationsgrund. Wir verarbeiten sowohl verschiedene Glasfarben als auch unterschiedliche Glasplattenstärken zwischen 8 mm und 15 mm, die abhängig vom Tischmodell sind. Durch unterschiedliche Kantenschliffe erhält der Tisch seine persönliche Note.

PLATTENVERBINDUNGEN



VA-Klebeile-eckig



VA-Klebeile-rund



VA-Klebeile-rund

Für eine erstklassige Verbindung von Glasplatte und Tischgestell werden ausschließlich hochwertige Klebeile aus Edelstahl in unterschiedlichen Größen benutzt, die durch ihre strapazierfähigen Eigenschaften überzeugen und mit einem lösemittelfreien UV-Kleber befestigt werden.

METALLE



Anthrazit = A



Goldfarbig = G



Nickel matt gebürstet = N



Perlgold = PG



Struktur-Schwarz = S



Titan-silber = TS



Wicrom Black = WB



Chrom = C



Messing = M



Edelstahl = E

Zur Herstellung unserer Metalloberflächen wird das Grundmaterial zunächst chemisch gereinigt und anschließend geschliffen, poliert oder galvanisiert. Da diese Prozesse sowohl maschinell als auch manuell erfolgen, können kaum sichtbare Schleifspuren auftreten, die allerdings kein Grund zur Reklamation darstellen. Wir nutzen zur Herstellung unserer Tische sowohl klassische Vierkantrohre als auch speziell gebogene und veredelte Rohre, je nach Modellsprache.

HOLZTÖNE



Nussbaum = 36



Asteiche = 45



Kernbuche = 47



Kirschbaum = 08



Eiche Bianco = 21



Sonoma Eiche = 22



Buche Natur = 17



Eiche P43 = 04



Nussbaum Antik = 07



Eiche Öllack = 25



Eiche Wenge = 23



Mooreiche = 43



Anthrazit = 61

Da kein Baum dem anderen gleicht, fallen bei echten Hölzern die Farbtöne und die Furnierstruktur von Stamm zu Stamm unterschiedlich aus. Vor diesem Hintergrund sind naturbedingte farbliche oder strukturelle Abweichungen kein Grund zur Reklamation. Die oben abgebildeten Farbmuster dienen daher lediglich als Farbrichtwert. Wir verarbeiten sowohl Massivhölzer als auch Echtholzfuerniere, die wir von verlässlichen Partnern beziehen.

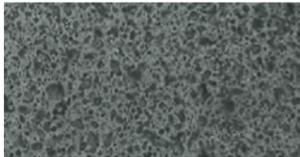
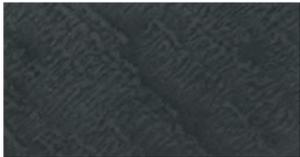
VIELE MÖGLICHKEITEN

RAL-FARBTÖNE

	
Weiß = 9003	Cappuccino = 1019
	
Zitronengelb = 1012	Taupe = 7006
	
Korallenrot = 3016	Telegrau = 7045
	
Hellrosa = 3015	Verkehrsgrau = 7042
	
Pastellblau = 5024	Basaltgrau = 7012
	
Blassgrün = 6021	Schwarz = 9005

Für Farbakzente sorgt unsere Auswahl an RAL-Farbtönen, die wir anbieten und aus dem einen oder anderen Tisch einen wahren Blickfang machen.

EFFEKTLACKE

		
Effect Finish Rost = ROST	Effect Finish Rock = ROCK	Effect Finish Wave = WAVE

Für eine besondere, einmalige Oberflächenoptik setzen wir spezielle Effektlacke ein, die von Hand aufgetragen und bearbeitet werden. Dadurch gleicht kein Tisch dem anderen. Unterschiedliche Oberflächenstrukturen sind daher kein Grund zur Reklamation, sondern zeugen von handwerklicher Arbeit.

KERAMIK

	
Calacatta = CA	Beton = BT
	
Basalt Black = BB	Iron Grey = IG

Keramik ist ein robustes Material und eignet sich dadurch besonders gut als Oberfläche für Tische. Während der Herstellung von Keramik kommt es nicht selten zu unterschiedlichen Pigmentierungen, die keinen Reklamationsgrund darstellen, sondern auf eine natürliche Färbung beruhen. Unsere Keramiken liefern wir in vier verschiedenen Farben und mit einer Plattenstärke von 6 mm. Um die Widerstandsfähigkeit für den täglichen Gebrauch zu erhöhen, werden die Keramiken mit einer nicht sichtbaren Trägerplatte verstärkt.

VERPACKUNG

	
Kantenschutz	Kartonage

Für einen sicheren Transport zum Endkunden sorgen hochwertiger Kantenschutz und robuste Kartonagen. Die beigelegte Pflegebroschüre gibt wertvolle Tipps zur nachhaltigen Pflege des Tisches.



Pflegebroschüre

SYSTEM ROUND

RUNDER KLASSIKER

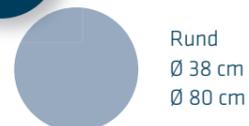


8736 S-10 /
8737 S-10 /
7730 SH-36 /
8735 S-10

Platte	Material	Metall schwarz gepulvert / Nussbaum furniert
	Maß	ø 38 cm / ø 80 cm
Gestell	Material	Metall schwarz gepulvert, Ablageboden schwarz gepulvert
	Sockel	-
	Höhe	48 cm / 54 cm / 38 cm / 42 cm
Lieferbare Farben	Metall schwarz lackiert, Nussbaum, Asteiche = 45, Keramik Basaltblack = BB, Keramik Calacatta = CA	

SYSTEM ROUND

2 Plattenform



5 Oberflächen



Asteiche



Nussbaum



Metall schwarz lackiert



Keramik Calacatta



Keramik Basaltblack

1 Gestellfarbe



Schwarz

i Informationen

Das **System ROUND** spielt mit seiner runden Plattenform und dem dazu eher kantigen Gestell. Die Kombination aus beidem, macht aus dem Couch- und Beistelltisch einen zeitlosen Klassiker, der sowohl in Vollmetall als auch mit einer Holzplatte erhältlich ist. Wer sich zu Beginn nicht festlegen möchte und sich zunächst für die Metallvariante entscheidet, kann später noch ein Tablett aus massivem Nussbaum oder massiver Asteiche ergänzen.

1 Zubehörvariante



1 Zubehörvariante (nur für 8735/36/37): Tablett ø 40 cm, Asteiche massiv, Nussbaum massiv (genaue Details s. S. 173)

SYSTEM ROUND – WAHLMÖGLICHKEITEN

Platte	Gestell	Schwarz = S-10
Asteiche = 45		
ø 40 x 45 cm		7735 SH-45/10
ø 40 x 51 cm		7736 SH-45/10
ø 40 x 57 cm		7737 SH-45/10
ø 80 x 38 cm		7730 SH-45/10
Nussbaum = 36		
ø 40 x 45 cm		7735 SH-36/10
ø 40 x 51 cm		7736 SH-36/10
ø 40 x 57 cm		7737 SH-36/10
ø 80 x 38 cm		7730 SH-36/10
Keramik Calacatta = CA		
ø 40 x 43 cm		7735 SKE-CA
ø 40 x 49 cm		7736 SKE-CA
ø 40 x 55 cm		7737 SKE-CA
ø 80 x 38 cm		7730 SKE-CA
Keramik Basaltblack = BB		
ø 40 x 43 cm		7735 SKE-BB
ø 40 x 49 cm		7736 SKE-BB
ø 40 x 55 cm		7737 SKE-BB
ø 80 x 38 cm		7730 SKE-BB
Schwarz = S-10		
ø 38 x 42 cm		8735 S-10
ø 38 x 48 cm		8736 S-10
ø 38 x 54 cm		8737 S-10

SYSTEM ROUND – VARIANTEN



7735 | 7736 | 7737 SH-45

Platte Material Asteiche massiv
Maß ø 40 cm

Gestell Material Metall schwarz gepulvert
Höhe 51 cm / 45 cm / 57 cm



7730 SKE-CA

Platte Material Keramik Calacatta
Maß ø 80 cm

Gestell Material Metall schwarz gepulvert
Höhe 38 cm



8735 | 8736 | 8737 S-10

Platte Material Metall schwarz lackiert
Maß ø 38 cm

Gestell Material Metall schwarz lackiert
Höhe 48 cm / 42 cm / 54 cm