

Möbel LETZ

Finden und Wohlfühlen



Prospekt

BT 15 von ANREI - Beistelltisch Asteiche/ weiß geölt

Wichtiger Hinweis für Sie als Verbraucher

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben natürlich unberührt.

Möbel Letz GmbH
Am Gewerbepark 11
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50
Fax.: 035383 - 6018 17

WO
HN

BU
CH

ANREI®
ECHT. SEIT 1894

ANREI
ECHT seit
1894

Werte LESER*— INNEN

UND ENTDECKER*INNEN DER WELT VON ANREI!

Je unberechenbarer die Welt draußen wird, desto mehr schätzen wir unseren Rückzugsort: In diesem Wohnbuch finden Sie vielfältige Beispiele maßgeschneiderter Behaglichkeit für Ihr Zuhause. Entstanden aus dem Wertvollsten, was unsere Wälder zu bieten haben: Echtes Holz!

Mit großem Wissen und gediegenem Können gehen wir seit vier Generationen unserem Handwerk nach. Und ja, die Digitalisierung ist in der mittlerweile beträchtlich gewachsenen Produktionsstätte angekommen. Aber sonst blieb alles beim Alten:

Die Liebe zu Form und Funktion in Verbindung mit dem Werkstoff Holz und die Liebe zur meisterlichen Ausführung unserer Möbelstücke. Von unseren zumeist langjährigen Mitarbeiter*innen auf Bestellung und nach Maß angefertigt.

Die Umwelt ist uns ein unschätzbares Gut. Dessen wird sich auch die Öffentlichkeit zusehends bewusster. Wir freuen uns sehr, dass wir schon zu Zeiten nachhaltig produziert haben, als das noch nicht in aller Munde war. Echte Werte, die wir hier im Mühlviertel täglich leben.

Schön, dass Sie dabei sind!

Kurt Reisinger
Ihr Kurt Reisinger



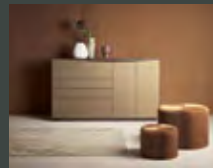
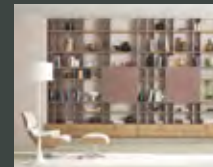
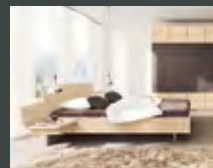
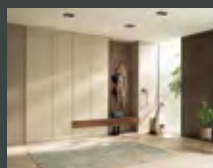


*ECHT
IST WAS
WIR
FÜHLEN.
WERTE
SIND WAS
WIR
LEBEN.*

ECHTE Vollholzmöbel
mit Leidenschaft
gebaut, seit 1894.

WERTschätzung
gegenüber Natur
und Mensch.

— *KURT REISINGER*

SPEISEN
WOHNENGINO
08PURO WAVE
14LINA
20PAN
32LISTO
34UNO
46VIVO
52METRO
60PURO
64RUUM
72PURO
76PURO STYLE
80PURO STONE
82VARETO
86RÜCKZUG
SCHLAFENRUUM
90SOL
96PASO
106RIO
108LENO
110BIG ANN
112TESSO
116GARDE-
ROBENRUUM
118LINA
122PURO
124

Ein
schönes
Erbe

Echte WERT- ARBEIT



**ES SIND GROSSE FUSSTAPFEN, IN DIE ICH EINMAL TRETEN WERDE.
ANTON REISINGER, MEIN UR-URGROSSVATER, GRÜNDET ANREI IN DEN
LETZTEN JAHREN DES 19. JHDS. VON IHM STAMMT DER FIRMENNAME.
RICHTIG: AN WIE ANTON, REI WIE REISINGER.**

Sein Sohn Anton übernimmt die Tischlerwerkstätte 1930; dessen Sohn Kurt und seine Frau Eleonore, Opa und Oma, die das Unternehmen ab 1959 führen, legen 1972 den Grundstock für das heutige Werk. Ihr Sohn Kurt, mein Vater, führt ANREI seit 1994.

BALD IST DIE REIHE AN MIR.

Auf den nächsten Seiten möchte ich Ihnen über das Familienunternehmen erzählen. Über die Vollbluttischler, die es geprägt und mit ihrer Begeisterung für den lebendigen Werkstoff Holz erfolgreich durch mehr als ein Jahrhundert geführt haben. Vor allem auch darüber, was ANREI so besonders macht.

HABEN SIE SCHON EIN MÖBELSTÜCK VON UNS?

Dann wissen Sie schon viel. Über die Wertschätzung, die wir dem Werkstoff Holz entgegenbringen. Über die Sorgfalt, mit der wir das Holz auswählen, es bearbeiten und so gut behandeln, dass es mit den Jahrzehnten immer schöner wird. Unsere Tischler können das. ECHT.

Klara Reisinger

Klara Reisinger

GINO

*ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT –
EIN HAUCH RETRO
UND DOCH GANZ MODERN.*

gino Speisezimmer, Esche begünstet weiß geölt,
Bank GB Rückenlehne geschlossen, 4-Fußtisch, Drehstuhl 140,
Servierwagen



BEIM TISCH DER SERIE GINO sind die Beine mittels Steg verbunden, was Design mit Stabilität vereint. Der Tisch kommt nicht allein. Ihm zur Seite stehen Sessel und Bank. Die für den Tisch gewählte Holzart setzt sich bei der Sitzgelegenheit formschön fort.

DER SERVIERWAGEN kommt auf leisen Rollen, um bereitzustehen. Auf zwei Böden findet alles seinen Platz.





gino Esche gebürstet weiß geölt, Bank GA Rückenlehne offen, 4-Fußtisch



Drehstuhl 140
Metallgestell schwarz



Stuhl 147
Holzfüße rund



Stuhl 142
Holzfüße soft



Stuhl 148
Holzfüße eckig



4-Fußtisch

Servierwagen
mit Flascheneinsatz

Beistelltische 30

Gino
**SPEISEN
NEU GEDACHT**

PURO WAVE

*DAS TÜPFELCHEN AUF DEM „i“ –
ODER: DER SCHWUNG AN DER KANTE*

puro wave Wohnkombination WA03, Asteiche gebürstet natur geölt

puro wave Sideboard W21, Asteiche gebürstet natur geölt, Lack salbei



gino Rundtisch Esche tabak geölt, Stuhl 128



PURO WAVE

puro wave Highboard W40, Esche gebürstet tabak geölt, Glas bronze



puro wave Vitrine W70, Esche gebürstet tabak geölt, Beistelltisch 30

**HABEN SIE DEN
UNTERSCHIED
ENTDECKT?**

PURO WAVE zeigt eine exzellente Kurventechnik. Pur wie PURO und dabei hat kein Board je mehr Schwung an der Vorderkante gesehen. Hier kommt Interieur in Bewegung. Einzigartig in seiner Form, nehmen Ihre Einrichtungswünsche damit Fahrt auf.



LINA

*DIE UNERHÖRTE LEICHTIGKEIT
DES SEINS ODER WIE MAN SEIN LEBEN
ELEGANT AN DIE WAND HÄNGT*





lina Wohnkombination LI 04
in Asteiche gebürstet, natur geölt, Glas lichtgrau

Wohnkombination LI 08 in Astnuss
natur geölt, Glas schwarzgrau



Wohnkombination LI 03 in Naturbuche
gebürstet, hell geölt, Glas zartbitter



Stuhl 128
Holzfüße eckig

Drehstuhl 120
Metallgestell
schwarz matt

Stuhl 127
Holzfüße rund

Stummer Diener
in Asteiche gebürstet, natur geölt

Couchtisch 22

Couchtisch 21

Couchtisch 20

Beistelltisch 40 in Asteiche, natur geölt
Beistelltisch 45 in Astnuss, natur geölt

Tisch? Barhocker?
Wendelin ist wandelbar.

Hocker und/oder Beistelltische?
Die Größe macht den Unterschied!
Hocker/Beistelltisch 15 DM 38,0 cm
oder DM 45,0 cm

Lina

IST VIELSEITIG

lina Meister- Stücke

01



02



03



04



01 Meisterstück 201 in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Glas salbei
02 Meisterstück 401 in Astnuss natur geölt, Glas zartbitter
03 Meisterstück 205 in Asteiche gebürstet, natur geölt
04 Meisterstück 203 in Astnuss natur geölt

WUNSCHKONZERT

- Naturbuche gebürstet, Asteiche, Astnuss
- Glas in salbei oder zartbitter
- Glas und Licht zum Inszenieren von Lieblingsdingen

- Laden, Türen, Klappen
 - Länge, Höhe, Breite
 - Metallbeine oder Sockel
- Alles nach Ihren Wünschen!
In den Meisterstücken nehmen Ihre Vorstellungen Gestalt an.

ANREI.at / SPEISEN WOHNEN



lina Meisterstück 403
in Asteiche gebürstet, natur geölt



Wohnkombination LI 12 in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Glas zartbitter, inkl. Homeofficeschrank mit integriertem Sekretär



Homeofficeschrank innen: integrierter Sekretär, Auszug mit Lederauflage Nubuk rock, magnethaftende Rückenwand inkl. 6 Magneten je Drehtür, 1 Ordnerablage Metall schwarz matt inkl. integrierter Steckdose schwarz, 2 USB-Charger

LINA

*IM HANDUMDREHEN EIN HOMEOFFICE.
ERINNERN SIE SICH AN DIE FORMIDABLEN
SCHRANKKOFFER VON LOUIS VUITTON?*

SCHREIBTISCH- PLATTE

zum Herausziehen,
Hocker zum Hinein-
stellen, Steckdosen-
leiste zum Energie-
laden, LED-Points

zum Dazubestellen
und die Regale
rundherum ganz
nach Wunsch oder
gar nicht. So schön
kann Arbeiten zu
Hause sein.



Wohnkombination LI 13 in Asteiche gebürstet, barrique geölt, Glas schwarzgrau

ZEITLOS ELEGANT

Kombination Astnuss natur geölt mit Glastüren bronze, Metall- oder Holzriegel: Bei lina ist definitiv alles möglich.

LINA & PAN

***ZIEMLICH BESTE FREUNDE!
DIE UNKOMPLIZIERTE LINA
MIT IHREN UNZÄHLIGEN GE-
SICHTERN UND DER GRUND-
SOLIDE PAN MIT SEINEM
UNVERRÜCKBAREN STAND-
PUNKT: EIN GUTES PAAR!***

Wagentisch pan in Astnuss natur geölt
lina Wohnkombination LI 07

LISTO

*DIE PURE LUST
AM SPEISEN UND
BEISAMMEN-
SEIN*

LISTO



listo Speisezimmer in Astnuss natur geölt, Bankteil, Lehne LB geschlossen, geteilt mit Faltenwurf, Fuß soft, 4-Fußtisch, Stühle 832, puro Style Sideboard in Astnuss natur geölt mit Glasfronten und Gestell in bronze



SYNCHRON-
AUSZUG

01

Listo
TISCHE
& Stühle

VARIANTEN,
IN UNZÄHLIGEN
FARBEN &
MATERIALIEN.

02



03



Stuhl 830,
mit Armlehne,
Holzfuß eckig



Stuhl 838,
Holzfuß eckig



Stuhl 816,
Holzfuß rund

Eine
BANK
15 VARIANTEN,
PASSEND ZU
DEN STÜHLEN.



Lehne LB geschlossen,
geteilt mit Faltenwurf



Lehne LD geschlossen,
massiv gewölbt



Lehne LC offen,
mit Faltenwurf



Lehne LE offen, gesteppt
mit Faltenwurf



Lehne LA geschlossen,
mit Faltenwurf



Holzfuß rund



Holzfuß eckig (Standard)



Holzfuß soft

LISTO

IM LOOK DER FIFTIES

DER FALTENWURF
der Rückenlehnen
gibt sich Retro,
die Stoffe sind State
of the art: Extrem
strapazierfähig, frei
von Chemie, einfach
zu reinigen und un-
übertroffen haut-
freundlich, auch für
Allergiker.

Am RUNDEN TISCH *MIT ASTNUSS NATUR*





Asteiche natur geölt, Bankteil, Lehne LD geschlossen, massiv gewölbt, Holzfüße eckig mit Polsterlehnen-Elementen

KEIN WUNDER,
wenn ihnen dieser
Stuhl irgendwie be-
kannt vorkommt:
Der gute alte Stu-
bensessel stand
Pate für diesen wun-
derbar gemütlichen
Sessel.

Stuhl 634,
massiv gewölbt



WIE WÜRDE
eine Stube heute
aussehen, fragt sich
der Gestalter, und
entwickelt rund
um einen archaisch
anmutenden Tisch
Sessel und eine Bank
zum Leben.

DIE *Umwelt* PIO- NIERE

Aus ECHTER
Über-
zeugung.



„DER TRAUT SICH WAS, DER REISINGER!“, SCHÜTTELTEN DIE MITBEWERBER IHRE KÖPFE, „MIT EINEM WASSERLACK KANN DAS NIE FUNKTIONIEREN.“ 1994 WIRD DIE GESAMTE OBERFLÄCHENBEHANDLUNG AUF WASSERLACK UMGESTELLT, DAMIT WAREN WIR DIE ERSTEN. WELTWEIT! DIE VERLEIHUNG DES ÖKO-AUDITS WURDE NATÜRLICH ORDENTLICH GEFEIERT.

FÜR DIE GEÖLTEN OBERFLÄCHEN VERWENDEN WIR NUR DAS FEINSTE: VEREDELTE PFLANZLICHE ÖLE PFLEGEN UND SCHÜTZEN DIE WERTVOLLEN MÖBEL, ALLES GUT FÜR DIE UMWELT UND DIE MENSCHEN.

AUCH DER BAU DER BIO-HEIZANLAGE FÜR HOLZABFÄLLE

war ein Meilenstein. 1979 – zu einer Zeit also, wo der ökologische Fußabdruck noch gar nicht erfunden war.

Diese Anlage heizt das ganze Unternehmen, Werkstätten, Büros, Schauraum – und auch die zehn Wohnungen im Mitarbeiterwohnhaus, auf das ich später noch zurückkomme.

UNO

***DIE ERSTE WAHL FÜR ERSTEIN-
RICHTER, ZWEITWOHNSITZER
UND ALLE ANDEREN, DIE GUT
UND GERN EINMAL AUCH
LÄNGER ZUSAMMENSITZEN***

uno Speisezimmer in Asteiche gebürstet, weiß geölt,
Eckbank, Lehne geschlossen UA, Stuhl 812, Füße soft,
Drehstuhl 130, Füße Metallgestell schwarz matt



*KLAPPEN
GEHÖRT ZUM
HANDWERK:
AUSZIEHTISCH S1*



01

Auszug bis zum
Anschlag ziehen



02

innenliegende
Platten herausziehen

03

Tischplatten
langsam
zusammen-
schieben



04

Platte verriegeln
- fertig



uno Speisezimmer in Asteiche gebürstet, natur geölt, Tisch Holzgestell uno,
Bankteil UA, Lehne geschlossen, Stühle 812, Holzgestell schwarz matt lackiert,
Drehstuhl 130 Metallgestell schwarz matt

ANREI.at / SPEISEN WOHNEN



01

Auflageleisten
herausziehen

UNO

*DUE, TRE:
AUSZIEHTISCH MIT
ANSTECKPLATTE*



02

lose Einlageplatte
herausziehen



03

Platte einlegen

AUF EINS ZWEI DREI

erweitert uno
den Familien-
zum Freundeskreis.



04

langsam
zusammen-
schieben
- fertig



ES IST SCHON VORGE-

KOMMEN, dass wir für
unsere ausgeklügelten
Ausziehsysteme Preise
einheimsen. Das spornt
unsere Tischler*innen
zu immer neuen Genie-
streichen an.



Bankvariante UB,
Lehne offen

Bankvariante UA,
Lehne geschlossen



WIE BRINGEN WIR
unsere Kunden dazu,
bei uns ihr Geld anzu-
legen? Ganz einfach:
Sie können wählen.
Aus verschiedenen
Lehnen-Varianten,
hochwertig gearbeitet
aus unterschiedlichen
Holzarten und Stoffen.



Bankvariante UC,
Lehne massiv



Bankvariante UC,
Lehne massiv mit Rücken-
polster zum Aufstecken

UNO

*AUF DER SUCHE NACH
EINER GEMÜTLICHEN
WERTANLAGE KOMMT
MAN AN DIESER BANK
NICHT VORBEI
BANK-GEHEIMNIS
GELÜFTET!*



Stuhl 812
Holzfuß soft



Stuhl 138



Drehstuhl 130



Drehstuhl 733

TAKE THIS OR THAT
oder doch lieber den?
Viele neue Stühle, mit
vielen neuen Stoffen,
mit und ohne Armleh-
nen, bitten zu einer ent-
spannenden Sitzung.



Stuhl 137

*TAKE
A SEAT,
PLEASE.*

VIVO

*EIN KLARES BEKENNTNIS
ZU FORM UND QUALITÄT, OHNE
KOMPROMISSE: VIVAT VIVO!*

vivo Tisch in Nuss, natur geölt,
Tischgestell in Metall schwarz beschichtet, Stühle 731



EICHE TABAK, in deren Oberfläche wir Tag für Tag die Spuren unseres Lebens schreiben. Mit vivo beweist ANREI Mut zur Lebendigkeit.

vivo Speisezimmer in Eiche tabak, Tischgestell in Metall bronze beschichtet, puro Riegel-Lösung mit integriertem Lowboard, Stühle 731



vivo Speisezimmer in Ast-/Balkeneiche gebürstet, natur geölt mit Ausziehtisch

AUSZUGS- TISCH SWING

01



02



03



NATÜRLICH

werden wir Ihnen nicht vorenthalten, dass wir für die ausgeklügelte und überaus präzise Auszieh-Technik unseres Modelles vivo mit dem Austrian Interior Design Award ausgezeichnet wurden.



**NEBEN EINEM
TISCH WIE VIVO,**
mit allen Vieren fest
auf der Erde, kann
man sich als Bank
ruhig ein bisschen
zurücklehnen und
auf Bodenhaftung
verzichten.

vivo Speisezimmer in Asteiche gebürstet, tabak geölt, Schwebebank, Tisch Holzgestell, Drehstühle 130, Füße Metallgestell schwarz matt



Wie GEHT'S *dir* MICHI?

Jeder
Einzelne ist
wichtig!



Kurt Reisinger

BEI SEINER TÄGLICHEN MORGENRUNDE DURCH DEN BETRIEB KRIEGT MEIN VATER EINEN EINDRUCK, WAS BEI WEM SO LÄUFT. DIE MEISTEN DER RUND 200 MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER SIND SCHON SEIT JAHREN IM UNTERNEHMEN, HABEN SCHON BEI UNS GELERNT. UND ES GIBT EINIGE, DIE VERBRINGEN IHR GANZES ARBEITSLEBEN HIER. WOHNHAUS UND FERIENWOHNHAUS FÜR DIE MITARBEITER INKLUSIVE.

SCHON SEIT GROSSVATERS ZEITEN GIBT ES UNSER MITARBEITERWOHNHAUS.

Die zehn Wohnungen sind eine sehr beliebte Starthilfe: Sobald eine Familie ihr Haus fertig hat, wird wieder eine Wohnung frei. So ist das bei uns im Mühlviertel! In Ellmau in Tirol haben wir ein Ferienwohnhaus, das von unseren Leuten günstig genutzt werden kann – auch am Land, halt mit höheren Bergen vor der Tür.

JEDER KEHRT VOR SEINER TÜR.

Das ist eine Tradition bei uns – jeder hält seinen Arbeitsplatz tipptopp in Ordnung, da macht die Arbeit einfach mehr Spaß. „Halte Ordnung, die Ordnung hält dich.“ – einer der Lieblingssprüche meines Vaters.

DER ANREI-BUS KOMMT!

Im Morgengrauen, genauer gesagt um 5.00 h, werden unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit den ANREI-Bussen von zu Hause abgeholt. Und um 14.15 h wieder zurückgebracht. Diese Arbeitszeiten haben sich bewährt: Viele unserer Leute betreiben daneben eine Landwirtschaft, und wer keine Felder zu bestellen oder Tiere zu versorgen hat, freut sich einfach, noch was vom Tag und seiner Familie zu haben.

„IHR HABT'S HIER EIN RESTAURANT?“

Diese Frage hören wir immer wieder von Besuchern, wenn wir ihnen die Aufenthaltsräume zeigen. Hier werden die Pausen gemeinsam verbracht, die Getränke gehen auf's Haus.

METRO

*DIE SCHNITTSTELLE URBANER
FORMENSPRACHE UND HANDWERK IN
HÖCHSTER VOLLENDUNG*

Retro-Touch im Hier und Jetzt: Tisch mikado in Astnuss natur geölt, Stuhl 645



METRO MIKADO

oder wie aus vier Stäben ein Tischgestell entsteht. In mikado verbinden wir alles, wofür wir stehen: Wertvolles Holz, höchste Handwerksqualität und eine Form im Hier und Jetzt.

PURO

*WIE MAN MIT TISCHEN, BÄNKEN,
STÜHLEN UND VITRINEN DEN RAUM
DEFINIERT. INDIVIDUALITÄT UND
ARCHITEKTUR PUR.*

puro Highboards in Asteiche gebürstet, barrique geölt, Fronten in Rost
puro Speisezimmer in Asteiche gebürstet, barrique geölt, Tischgestell in Schwarzblech,
Bank und Stühle 651 mit Stoff gepolstert



PUR WIE PURO

Hinter den Glasfronten in steingrau bietet sich jede Menge Stauraum, die Schubladen mit Holzfronten setzen einen reizvollen Akzent – und das beleuchtete Statement-Sammlerstück zieht die Blicke auf sich. Die moderne Kombination aus Kommode und Vitrine.

HOLZ UND GLAS

Mit Glas und Licht als reizvoller Kontrast zu den Fronten in Naturbuche gebürstet entsteht eine elegante Leichtigkeit.



puro Speisezimmer in
Naturbuche gebürstet,
natur geölt, Bezug Stoff,
Vitrine 750 und Vitrine 751



vivo Sekretär in Asteiche, natur geölt mit ausziehbarer Schreibplatte in Leder Nubuk rock, Stuhl 730



PRIVAT-SEKRETÄR
Für auf Bütten geschriebene Briefe oder als Rückzugsort mit dem Laptop im Homeoffice.



*VON VIELEN
BEISPIELEN,
WIE PURO-BÄNKE
AUSSEHEN KÖNNEN*



Bankvariante D



Bankvariante A



Bankvariante C



Bankvariante B

CM-GENAU

Sitzfläche und Rückenlehne in Holz und oder Stoff und oder Leder – die Wangen in Holz oder Schwarzblech, ein Wunschkonzert.



JA, ich WERDE *Tischler*in!*

Unsere
Lehrlinge sind
unsere Zukunft.



ANREI 1959

LEHRLINGSAUSBILDUNG IST EIN GROSSES THEMA. MEIN VATER HAT NIE VIEL DARÜBER GEREDET, SONDERN EINFACH 2008 EINE EIGENE LEHRLINGSWERKSTÄTTE EINGERICHTET. MIT EINEM EIGENEN MEISTER, DER AUCH FÜR DEN BAU VON PROTOTYPEN ZUSTÄNDIG IST. DAS FÜGT SICH GUT ZUSAMMEN. ER FREUT SICH SEHR, WENN SEINE PROTOTYPEN IN SERIE GEHEN – UND NOCH MEHR, WENN „SEINE“ LEHRLINGE WIEDER EINMAL MIT PREISEN AUSGEZEICHNET WERDEN.

ZINKEN & SCHLITZ-ZAPFEN- VERBINDUNGEN:

Von der Pike auf werden die Mädchen und Burschen vom Meister an die Handwerkskunst herangeführt. Bei aller Mechanisierung und Digitalisierung halten wir hier das hohe Handwerk in Ehren, das sind wir unseren Vorfahren schuldig. ©

Zwei Tage in der Woche arbeiten die Lehrlinge unter der Anleitung des Meisters, an den restlichen drei Tagen können sie das Gelernte gleich in der Praxis anwenden. Derzeit sind bei uns sechs Burschen und sechs Mädchen (!) in Ausbildung, das freut mich natürlich besonders!

RUUM

*IN JEDEM RAUM EIN GERN GESEHENER GAST.
FÜR RUUM IST IMMER PLATZ, WEIL RUUM
PLATZ SCHAFFT UND ES VERSTEHT, SICH AN
SEINE UMGEBUNG ANZUPASSEN.*

Schrankkombination ruum, Lackfront, Farbe lt. Kollektion,
Schubladen und offene Nische, Asteiche gebürstet, weiß geölt

Egal, wo ruum seinen Platz findet, durch die unendlichen Gestaltungsmöglichkeiten bleibt genug Freiraum für die persönliche Note.



Elemente ruum, Asteiche gebürstet, weiß geölt
Element in Lack It. Kollektion, Alurahmen schwarz, Parsolglas

RUUM – WOHNEN MIT SYSTEM

Holzart, Fronten, Beschläge, Innenleben, Breite, Höhe und Tiefe – bei ANREI geht es nach Ihren Wünschen zu. Und gefertigt wird nach Ihrer Bestellung. Dann bleibt kein Holz auf dem anderen, Ihre Unikate entstehen. Das ist Maßanfertigung in Tischlerqualität von ANREI.

PURO

... *LIEBT ORDNUNG UND AUF-
GERÄUMTE STIMMUNG.*

puro Regallösung in Asteiche gebürstet, weiß geölt, Glasfronten und Wangen in Lack beere



**HIFI & CO**

Kabelmanagement, Akustikbespannungen, technische Lösungen für Liebhaber und Kenner verbergen sich hinter der ausdrucksstarken Zeichnung der Balkeneiche.

Planungsvorschlag PU 11 in Asteiche weiß geölt, Front in Balkeneiche, Drehtür mit Akustikstoff anthrazit



PURO STYLE

*SOLITÄRELEMENTE, ALLEIN-
STELLUNGSMERKMALE FÜR
IHREN LEBENSRAUM*



puro Highboards in Asteiche gebürstet,
barrique geölt, Glasfronten in schwarzgrau



puro Style Vitrine in Astnuss natür geölt, Glasfronten in bronze



puro Wohnkombination in Ast-/Balkeneiche barrique geölt

DETAILS

Der nahezu nahtlose Übergang von Holz zu Stein, die Kunst der Fuge: An diesen Dingen, die sich nicht

als erstes ins Blickfeld drängen, zeigt sich der Meister und erfreut sich der Kenner, ein Leben lang.



Wandboard puro Stone PU-ST 19 in Ast-/Balkeneiche gebürstet, barrique geölt, Front Stein coffeebraun



PURO STONE

*EINZIGARTIGE MÖBELSTÜCKE,
JEDES FÜR SICH EIN ORIGINAL
MASSIVE MANIFESTATION VON
INDIVIDUALITÄT*

puro Style Riegellösung in Astnuss natur geölt mit Front Stein coffeebraun

PURO STONE

DESIGN Oder: Formen, an denen man sich nicht satt sieht *ohne* ABLAUF- DATUM

BEI UNS IST AUCH DAS DESIGN EIN NACHHALTIGKEITSTHEMA. DAS MAG AUF DEN ERSTEN BLICK ETWAS EIGENARTIG KLINGEN, IST ABER EIGENTLICH GANZ LOGISCH.

NATÜRLICH WÄHLEN WIR

HÖLZER AUS, die das Zeug dazu haben, als Möbelstücke praktisch unbegrenzt haltbar zu sein. Und natürlich bauen wir damit zeitlose Möbelformen, an denen man sich nicht nach wenigen Jahren satt gesehen hat.

BESONDERS ZU SEIN und dabei eine lässige Selbstverständlichkeit zu bewahren, ist die Aufgabenstellung an unsere Gestalter*innen.

STELLEN SIE SICH VOR ...

Ihre Urur-Enkel finden irgendwann auf ihrem Dachboden eines Ihrer Möbelstücke von ANREI, sie befreien es von Staub und Spinnweben und putzen dem guten Stück die Jahrzehnte aus den Holzporen. Dann stellen sie es frisch geölt in ihre Wohnung um es stolz ihren Besucher*innen zu präsentieren.

So interpretieren wir den Begriff „DESIGN“ – als die Antiquitäten von morgen.

VARETO

WILLKOMMEN IM VARIANTEN-REICH!

vareto Eckbank Asteiche natur geölt, Auszugstisch
mit Bodenplatte schwarz matt, Stuhl RI 706

ANREI.at / SPEISEN WOHNEN

VARETO

Eiche BUCHHE Nuss ESCHE ZIRBE

Ausge-
suchtes echtes
Vollholz.

ALLE BÄUME, DIE WIR VERARBEITEN, STAMMEN 100%IG AUS NACHHALTIGER FORSTWIRTSCHAFT UND SIND VORWIEGEND HEIMISCHE HÖLZER: WOZU IN DIE FERNE SCHWEIFEN, WENN DAS GUTE WÄCHST SO NAH!

DIE JAHRZEHNTE LANGE ZUSAMMENARBEIT MIT SÄGEWERKEN IN DER UMGEBUNG HAT IHRE VORTEILE: UNTER ANDEREM AUCH DEN, DASS WIR UNS DIE SCHÖNSTEN STÄMME AUSSUCHEN DÜRFEN. DIE WERDEN DANN ZU BRETTERN GESCHNITTEN – „EINGESCHNITTEN“ – UND BE-REITGESTELLT, BIS WIR SIE BRAUCHEN.



ECHTES HOLZ UND SONST GAR NICHTS.

Bei uns werden die Bretter noch einmal geschnitten, in Lamellen, und diese anschließend zu Massivholzplatten verleimt. So erhalten sich die Vorzüge von echtem Holz – und die Form, die wir ihm verleihen. Durch diese „hohe Fertigungstiefe“, so nennt man das, wenn alles im Haus passiert, haben wir nicht lauter möglichst gleich aussehende Platten von irgendwelchen Herstellern, sondern schaffen selbst lebendige Unikate. Daraus entstehen Möbel mit echter Persönlichkeit!

HOLZ LEBT UND ATMET UND SORGT FÜR GUTES RAUMKLIMA

Die Veredelung mit Wasserlacken oder pflanzlichen Ölen ist zuletzt das Tüpfelchen auf dem i. Für diese liebevolle Behandlung bedankt sich das Holz mit einer guten Ausstrahlung auf alle, die mit diesen Möbeln leben. Dieses ganz besondere Raumklima kann man spüren, ECHT!

RUUM

– VIEL RAUM FÜR ORDNUNG

Asteiche gebürstet, natur geölt, Doppelbett SOL 465, Nachttisch S045, ruum Schrankkombination Glas Bronze, Strukturglas

Schlaf-
ZIMMER:

ECHT RUUM – VIELE VARIANTEN



- 1. Holzfront mit Bügelgriff
- 2. Glasfront, Farbe lt. Kollektion, Massivholzblende mit Ledergriff
- 3. Glasfront, Farbe lt. Kollektion, tipp on
- 4. Glasfront, Farbe lt. Kollektion, Holzblende unten
- 5. Holzfront, Massivholzblende mit Ledergriff

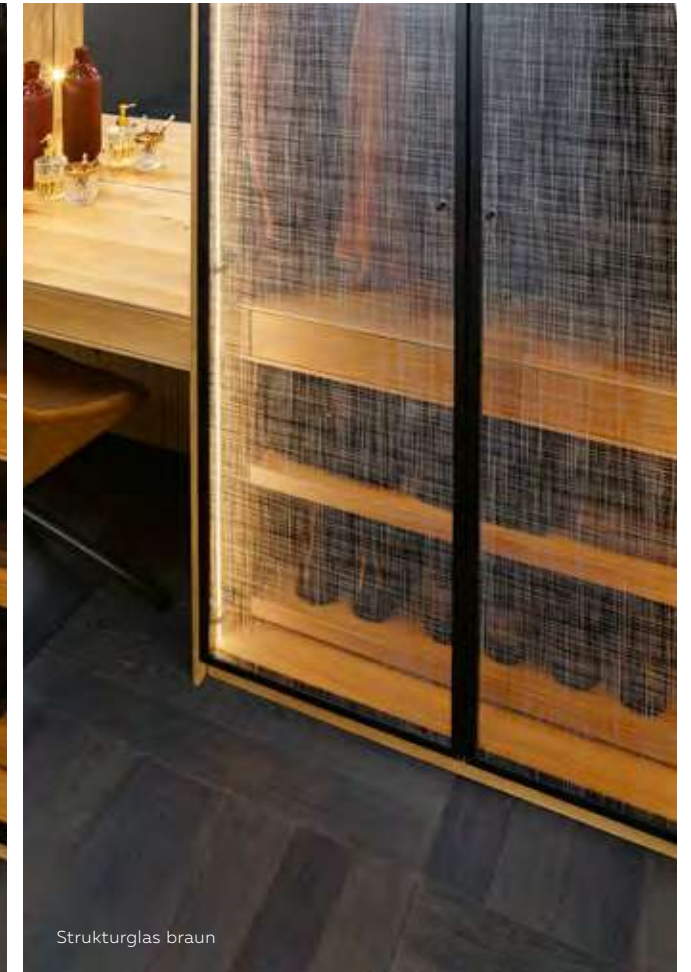
Alle Schrankfronten rechts, Alurahmen schwarz, Strukturglas



*RUUM // EIN SCHRANK-
SYSTEM – ALLES UNTER
DACH UND IM FACH*



Parsolglas braun



Strukturglas braun

MENSCHEN HABEN

unterschiedliche Auf-
fassungen von „Ordnung“
– das Schranksystem ruum
deckt sie alle ab. Von der
Front bis zum Innenleben
kann alles individuell gestal-
tet werden. ruum hat viele
Gesichter. Auch das, das
Ihnen am besten gefällt.

SOL

*DIE STRAHLEN DER SONNE
VERTREIBEN DIE NACHT*



Bettanlage SOL 460 in Astnuss, natur geölt, Nachttisch SO 45 in Astnuss, natur geölt
lina Meisterstück 405 in Astnuss, natur geölt



Hören SIE auf *Ihr* HERZ!

Zirbenholz im
Schlafzimmer

ES SCHLÄGT FÜR DIE ZIRBE. WAS SICH DAS HERZ PRO STUNDE AN SCHLÄGEN ERSPART, HÄNGT ES DANN HINTEN DRAN, AN LEBENSJAHREN. ABER DAS IST AUCH EINE SUBJEKTIVE AUSSAGE, DIE SIE AM BESTEN DURCH EIGENES ERLEBEN ÜBERPRÜFEN!

WIR WISSEN VON VIELEN
MENSCHEN, DASS SIE

- **BESSER SCHLAFEN**
- **SICH WESENTLICH BESSER
ENTSPANNEN UND
REGENERIEREN KÖNNEN**
- **WENIGER WETTERFÜHLIG SIND,**

seit sie ihre Nächte in einem Zirbenbett verbringen – die Forscher von der Universität Salzburg und des Johanneum Researchs Graz würden das auf die **HERZFREQUENZ-SENKENDE WIRKUNG** des Holzes zurückführen.

ANTIBAKTERIELL von Natur aus, können dem Zirbenholz Pilze nicht an. Und **MOTTEN GIBT'S AUCH KEINE** in einem Schlafzimmer aus diesem besonderen Holz.

EINE PERSÖNLICHKEIT UNTER
DEN HEIMISCHEN HÖLZERN

Mit ihren vielen Ästen ist sie selbst für Holz-Laien auf den ersten Blick zu erkennen.

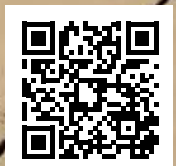
Auch ihr **DUFT IST EINZIGARTIG!** Würzig und harzig wie die Bergluft – von da oben kommen die Stämme, die wir verarbeiten.

Und zwar ausschließlich aus den **ÖSTERREICHISCHEN ALPEN!**





sol Schlafzimmer in Zirbe weiß geölt, Bettenlage SOL 450 - metallfrei, Kommode SOL 209 SP



SPIEGLEIN, SPIEGLEIN,
nicht an der Wand,
sondern freistehend
auch als praktische
Kleiderablage; Bettfüße,
die organisch aus dem
Rahmen wachsen und
dazu keine Metall-
schrauben brauchen –
liebvolle Details, wohin
man auch schaut.

Und
alles
WIRD
zu
heller
FREU-
DE



Bettanlage SOL 450 – metallfrei in Zirbe weiß geölt



Bettanlage SOL 450 – metallfrei in Zirbe weiß geölt,
Variante schwebender Sockel bei Fußhaupt



Kommode SOL 212 in Asteiche gebürstet, natur geölt,
rundes Spiegelpaneel mit Bord



Kommode SOL 209 SP in Zirbe weiß geölt



Stummer Diener in Asteiche gebürstet, natur geölt
und Astruss natur geölt

PASO

*UNVERGLEICHLICHER SCHLAF-
GENUSS FÜR PASSIONIERTER*

paso Bett und Kommode in Zirbe natur geölt,
Ablage in Leder „rock“ mit Kontrastnähten



HANDWERKER- STOLZ

Extra für Paso ha-
ben wir Holzschrau-
ben entwickelt, die
höchste Stabilität
und Haltbarkeit der

Verbindungen gewäh-
ren, dem nächtlichen
Wohlbefinden zuträg-
lich sind und darüber
hinaus die helle Freu-
de für Freunde alter
Handwerkskunst sind.

RIO

*ZIRBENHOLZ
IM SCHLAFZIMMER
DUFTET BETÖRENDE*

rio Doppelbett RI 160 in Zirbe natur geölt, Kopfhaupt massiv,
Nachttisch RI 37 mit Lade, Kommode RI 124

ZEITLOS

die Formen von Bett
und Kommode, nur
das Nachtkästchen
tanzt aus der Reihe.

LENO

WENIGER IST MEHR

leno Schlafzimmer mit Doppelbett in Zirbe natur geölt, Kopfhaupt massiv, mit integrierten Nachtkästchen und vivo Beistelltischen, Schrank in Zirbe natur geölt, Glasfronten lackiert in beere



LENO

BIG ANN

*SEINEN PLATZ IM LEBEN GEFUNDEN
HABEN ODER WIE MAN SEINEN PLATZ
IM LEBEN EINNIMMT*

big ann Doppelbett AN 220 mit Boxspring-Inside-System und
Nachtkästchen AN 20 in Zirbe natur geölt

NICHT NUR SCHÖN

Die Prismen des
imposanten Bett-
hauptes vergrößern
die Oberfläche: Mehr
Zirbe, mehr Duft!

*BIG ANN. DER NAME SPRICHT FÜR SICH
BIG ANN. DER NAME IST PROGRAMM
BIG ANN. DEM IST NICHTS HINZUZUFÜGEN*



ANN(A) REISINGER
gab den Menschen
ihrer Umgebung Halt.
Das Bett mit dem
monumentalen Haupt
wird der Frau des Fir-
mengründers gerecht.

GREAT
Mit Boxspring-Inside-
System ausgestat-
tet, geprägt von der
beeindruckenden
Pyramidenfräsung:
Ein ganz großes Bett.



big ann Nachtkästchen
Ist auch ohne Nacht- ein tolles Kästchen!



Nachttisch AN 40 in Asteiche, natur geölt
Nachttisch SO 45 in Astruss, natur geölt

TESSO

UNSER KLASSIKER IM NACHTPROGRAMM

tesso Bettanlage mit angebauten Ladenkonsolen und Kleiderschrank
in Esche weiß geölt, Glasfronten in steingrau



tesso Doppelbett TES 193 in Asteiche weiß geölt



tesso Bettanlage TES 180 in Astnuss natur geölt,
Kopfteil mit Lederbezug



tesso Doppelbett TES 190 in Zirbe natur geölt,
Kopfteil mit Stoffbezug



tesso Kleiderschrank 5-türig, in Asteiche
weiß geölt, mit Glasfronten in lichtgrau

IN DER GARDEROBE

Sie wollen Platz für Ihre Schuhe. Check. Platz für die Hüte. Check. Sie wollen hängen und legen und stellen. Check. Sie wollen „verstecken“ und Sie wollen zeigen, was Sie haben. Check. Sie wollen ruum!

ANREI.at / GARDEROBEN

Garde- ROBEN: RUUM

*SAGE MIR, WIE VIEL RAUM DU
BRAUCHST UND ICH SAGE DIR,
WIE VIEL RUUM ZU DIR PASST.*

Schränkkombination ruum, Glasfront, Farbe It. Kollektion,
Designelemente Astnuss, natur geölt

RUUM



GANZ SCHÖN AUFGERÄUMT

Unzählige Möglichkeiten ohne die Qual der Wahl. Denn ANREI hat den Berater, der zur Stelle ist, sobald man ihn braucht.

Schrankkombination ruum, Glasfront, Farbe lt. Kollektion, Designelement Astnuss natur geölt

ANREI.at / GARDEROBEN



LINA

ANGEKOMMEN!

Garderobenkombination LI 15 in Asteiche gebürstet, natur geölt, Glas salbei und 1 Stummer Diener



Mit hoher Wahrscheinlichkeit werden die hübschen kleinen Einzelmöbel nicht alles fassen können, was unsere Garderobe braucht. Dafür gibt es die (z.B.) weiße Schrankwand, die sich dezent im Hintergrund hält.

PURO

WILLKOMMEN ZUHAUSE!

Planungsvorschlag PU 70 in Ast-/Balkeneiche weiß geölt



ANREI.at / GARDEROBE



oben // Planungsvorschlag PU 71 in Naturbuche gebürstet, hell geölt
unten // Planungsvorschlag PU 72 in Ast-/Balkeneiche weiß geölt

HOLZARTEN

OBERFLÄCHENBEHANDELT



Asteiche natur geölt
Asteiche natur lackiert



Asteiche weiß geölt



Asteiche tabak geölt mit Sägeschnitt



Asteiche natur mit Zopfbürstung



Balkeneiche gebürstet natur geölt



Balkeneiche gebürstet weiß geölt



Balkeneiche gebürstet, barrique geölt



Astnuss natur lackiert
Astnuss natur geölt



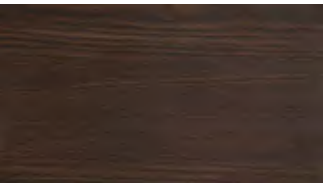
Zirbe natur geölt



Zirbe weiß geölt



Naturbuche gebürstet, hell geölt
Naturbuche gebürstet, hell lackiert



Esche gebürstet, tabak geölt



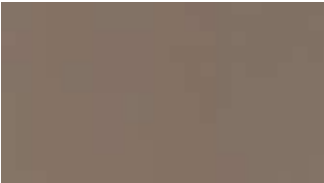
Esche gebürstet, weiß geölt

GLAS & HOLZ

FARBEN



lichtgrau



steingrau



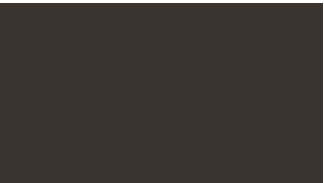
beere



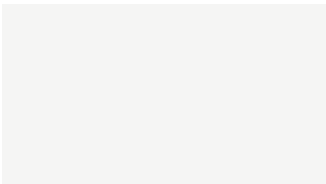
bronze *(nur bei Glasfronten erhältlich)*



salbei



zartbitter



reinweiß



schwarzgrau



EDLES HOLZ IN SEINER NATÜRLICHSTEN FORM Die Firma ANREI-Reisinger GmbH zählt zu den führenden Möbelproduzenten Österreichs mit langer Tradition in der Verarbeitung hochwertiger Massivhölzer. ANREI hat bereits 1996 ein Öko-Audit durchführen lassen und legt größten Wert auf den Umweltschutz, sowohl in der Produktion als auch bei den verwendeten Materialien. Das Holz stammt zu 100% aus Wäldern, die mit dem PEFC-Siegel für nachhaltige Forstwirtschaft ausgezeichnet sind. Produziert wird ausschließlich im Werk in Oberösterreich.

NATURSTEIN

OBERFLÄCHEN



atlantis



coffeebrown

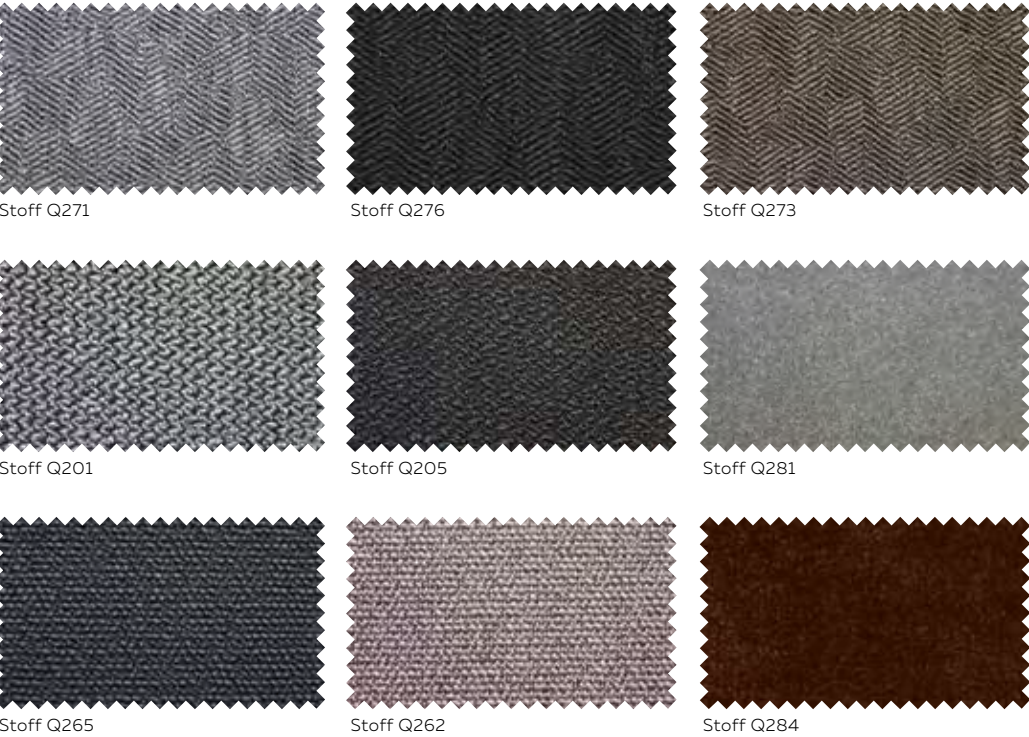


Anrei als 1. europäischer Möbelhersteller ausgezeichnet



STOFFDESIGN

HOCHWERTIGE Q2-STOFFE



DIE STOFFE Q2 GEHÖREN ZU DEN FEINSTEN DER BRANCHE UND BÜRGEN WELTWEIT FÜR HÖCHSTE QUALITÄT.

Sie benötigen keine chemische Ausrüstung, sind hautfreundlich, für Allergiker geeignet und besitzen hervorragende Pflegeeigenschaften.

Bei den Stoffen von Q2 werden hohe Scheuerbeständigkeiten garantiert und sie besitzen sehr gute Lichtechtheitswerte. Wir zeigen hier nur einen kleinen Ausschnitt – Ihr Wohnberater berät Sie gerne bei der Auswahl aus einer umfangreichen Kollektion.

- EXTREM STRAPAZIERFÄHIG
- HAUTVERTRÄGLICH
- FÜR ALLERGIKER GEEIGNET
- FREI VON CHEMIE
- EINFACH ZU REINIGEN
- WASCHBAR & PFLEGELEICHT
- IST HAUTFREUNDLICH
- 5-JAHRES-GARANTIE

LEDERFARBEN

ÜBERSICHT



DER STOFF, AUS DEM INDIVIDUELLE WOHN(T)RÄUME

SIND: Mit hochwertigen Bezügen gibt ANREI Ihren Möbeln den letzten Schliff. Das Spektrum der Farben und Muster reicht von klassisch elegant über zeitlos modern bis hin zu aktuellen Trendfarben.

Wählen Sie aus Echtleder-, Lederlook- und Stoffbezügen – ganz nach Ihren persönlichen Vorlieben.

ECHT GEPFLEGT MIT ORIGINAL PFLEGESETS VON ANREI



ECHE SCHÖNHEIT VERDIENT DIE BESTE PFLEGE!

Wie alle wertvollen Produkte sollten auch Ihre hochwertigen ANREI Voll- und Massivholzmöbel mit besonderer Sorgfalt behandelt werden. Schützen Sie die sensiblen Holzoberflächen

daher vor scharfkantigen, heißen oder feuchten Gegenständen. Umweltfreundlich veredelte Oberflächen behalten ihre atmungsaktiven und feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaften. Deshalb sollten verschüttete Flüssigkeiten sofort entfernt werden.

Auch vom Einsatz handelsüblicher Reinigungs- oder sogar Scheuermittel wird dringend abgeraten. Reinigen Sie Ihre ANREI Möbel im Alltag mit einem trockenen bzw. leicht angefeuchteten Tuch. Vergessen Sie bitte nicht, allfällige Restfeuchtigkeit

mit einem trockenen Lappen zu entfernen. Um die bestmögliche Pflege der lackierten und geölten Oberflächen und auch der Lederpolsterungen zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen die Verwendung von original ANREI-Pflegeprodukten.

QUALITÄT DURCH STARKE PARTNER



Bergwerkstr. 22, A-6130 Schwarz

LANDEGGER

Burgenlandstr. 3,
A-2486 Pottendorf-Landegg



Simonsg. 19-21, D-96489 Niederfüllbach

RAUMKLEID

Stadtplatz 39/Freiong 1, A-4600 Wels



Markt 21, A-4273 St. Georgen / Walde



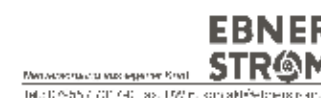
Industriezeile 10, A-5280 Braunau/I.



Oberhauserstraße 15, A-4470 Enns



Ginzkeystraße 38, A-4600 Wels



Kammleiten 1, A-4280 Königswiesen

SCHAUMSTOFF-Müller

Steinabruck 30, A-3072 Kasten



Lippstädter Str. 4, D-33449 Langenberg



J.u.A. Frischeis Linz GmbH
Prinz-Eugen-Str. 13, A-4020 Linz



Markt 8, A-4363 Pabneukirchen



Industriestraße 1, A-6973 Höchst



Hofer Str. 25, D-95176 Konradsreuth



Schachermayerstr. 2, A-4020 Linz



Promenade 11-13, A-4020 Linz



Thurnhof 27, A-4320 Perg



Triesterstraße 388-394b, A-8055 Graz



Tischberg 8, A-4273 Unterweißenbach



Aliothstrasse 60, Postfach 948
CH-4142 Münchenstein 1



Druckerieiweg 1, A-3671 Marbach a.d. Donau



Dürnwagram 18, A-4331 Naarn



Engelhofstr. 9, A-4810 Gmunden



Greinerstr. 70, A-4550 Kremsmünster



Dirnbergerstr. 29-31, A-4320 Perg



Paschinger Str. 62, A-4060 Leonding



Weinleitenweg 20 a, A-4400 St. Ulrich



Freistädter Str. 5, A-4310 Mauthausen



An der Urfall 3, D-72793 Pfullingen



Ennsner Straße 80, A-4407 Steyr / Dietach



Am Ottstorfer Berg 50, A-4600 Thalheim



Unterer Waldweg 4, 3508 Krustetten



Adolf-Häfele-Straße 1, D-72202 Nagold



Sörgyar utca 3808, HU-8800 Nagykanizsa



Splietterstraße 23, D-48231 Warendorf



Bijeljjeva Orahovicka 3, HR-33515 Orahovica

Sorgfältig ausgewählt
wie die Hölzer, die wir
verarbeiten:

UNSERE PARTNER.



ANREI – Reisinger Gesellschaft m.b.H.
Markt 80 | A-4363 Pabneukirchen
T +43 7265 5505 0 | anrei@anrei.at
www.anrei.at

Unser SCHAU- RAUM

IN PABNEUKIRCHEN!

KAUM JEMAND HAT VON PABNEUKIRCHEN GEHÖRT, SOFERN ER NICHT IN DIESER ECKE DES MÜHLVIERTELS ZUHAUSE IST. ES FÜHRT AUCH KEINE HAUPTVERKEHRSDER VORBEI. ZU UNS KOMMT MAN EXTRA!



SCHAURAUM- SCHNUPPERN

Und idealerweise bringen Sie ein bisschen Zeit mit. Dann entdecken Sie eine Ecke nach der anderen, setzen sich hin, schauen sich dann die Kästen an, die Laufruhe der Schubladen, die ausgetüftelte Technik der Türen, streichen über die Kanten der Tische – und lassen sich mit einem guten Kaffee von uns bewirten.

Eins ist sicher: Nach diesem Entschleunigungsprogramm nehmen Sie die Kurven zurück viel entspannter – und die Wälder an der Strecke sehen Sie mit ganz neuen Augen, vor allem die Bäume!





Danke
Kurt Reisinger

SEHEN SIE wer HINTER ANREI STEHT:

— *ALLE UNSERE
MITARBEITER*INNEN,*

... an die ich an dieser Stelle noch ein paar
persönliche Worte richten möchte:

Mittlerweile kann sich keiner von Euch mehr
erinnern, wie ich als Schulbub dem Vater in
der Werkstätte geholfen habe.

Einige aber waren dabei, wie er mir vor
rund 25 Jahren das Unternehmen über-
geben hat. Jetzt, wo meine Tochter bald an
dieser Schwelle steht, möchte ich Euch allen
sagen: Ohne Euer Können, den persönlichen
Einsatz und Eure g'sunde Art, zum Leben zu
stehen, wäre ANREI nicht ANREI.

design - michilangelo / text - isolde katamay

Druck- Satzfehler und Änderungen vorbehalten.

20
23